

Blank, Joachim**Technologie-Workshop: Malen mit Wachs – Batik auf Baumwolle und Seide**

Samstag 19.6. 11.00–15.00 und
Sonntag 20.6. 11.00–15.00 Werkraum
Treffpunkt an der Kasse, Flur A, um 10.45

Der Kursleiter

Textilkünstler mit Schwerpunkt Batik – Surface Design. Lehrtätigkeit in China, Indonesien und Hong Kong. Mehrfach Biennale-Preisträger. Freischaffend.

Kurzbeschreibung

Heißwachs – Batik-Technik mit Pinsel und Wachs – Stempel, Wachsrottage. Färben mit direkt Farben (Deka-Textil). Shibori und Abbinde-Techniken. Minimal 5, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Joachim Blank
Graefestraße 68
10967 Berlin
Tel.: 01 74 / 3 31 56 61
blank.joachim@web.de
www.blank-fibreart.de

**Blennemann, Leonore
Von Struktur zur Textur**

Samstag 19.6. 12.00–15.00 und
Sonntag 20.6. 13.30–16.30, Raum 141

Die Kursleiterin

Leonore Blennemann hat – nach einer Ausbildung an der Höheren Fachschule für Textilindustrie und Weberei und an der Meisterschule für Kunst und Mode – 35 Jahre Erfahrung als Dozentin in der Erwachsenenbildung; sie gab 6 Jahre lang Unterricht an einem Gymnasium und hat viele Kurse für Industrie und Handel veranstaltet. Leonore Blennemanns Arbeiten sind in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt worden. Sie ist Co-Autorin mehrerer Fachbücher und hat eine beratende Tätigkeit bei Presse, Rundfunk und Fernsehen.

Kurzbeschreibung

Wir betrachten, erfühlen die Struktur einer natürlich behandelten Platanenrinde. Dann versuchen wir, die Rinde textil zu gestalten – mit Stoff, Stickgarn, Fäden. Es entsteht als kleines Bild oder Leporello eine Textur. Der Prozeß ist interessant und überraschend.

Kleine Fertigpackungen à 10 Euro. Minimal 4, maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Leonore Blennemann
Friedrich-Ebert-Straße 10
73033 Göppingen
Tel.: 0 71 61 / 95 62 56

Bosbach, Silke

1. Textilschmuck aus Papiergarn

Samstag 19.6. 10.30–12.00 und
Sonntag 20.6. 10.30–12.00, Raum 160

Die Kursleiterin

Silke Bosbach, freischaffende Textilkünstlerin und Autorin, aus Overath bei Köln. Studium u. a. Bildende Kunst & Textil. Seit 1985 TextilArt & Design für Interieur, Couture, Sakrale Kunst sowie Messe- und Bühnendekorationen. Organisation & Realisation von textilen Trend- & Sonderschauen i. A. internationaler Fach- & Endverbrauchermesse. Workshops & Vorträge zu Themen zeitgenössischer Textilkunst. Einzelausstellungen u. a. Handwerkskammer Köln und Torhausmuseum Siegburg. Mehr über Silke Bosbach und ihre Arbeiten ist zu erfahren auf der Internetpräsenz www.silke-bosbach.de.

Kurzbeschreibung

Kurs 1: Textilschmuck aus Papiergarn: in diesem Workshop werden wir mit Papiergarn tragbaren dreidimensionalen Textilschmuck herstellen. Das angefertigte Musterstück läßt sich ebenso in zahlreichen anderen textilen Projekten effektiv integrieren so auch im modernen Patchwork & Quilten. Als Basis werden zunächst verschiedenen Papiergarnqualitäten mit ihren charakteristischen Eigenschaften zur Verarbeitung und Wirkung vorgestellt. Eigenes Material kann mitgebracht werden. Eine Materialliste wird nach Eingang der Überweisung per Email verschickt (bitte gültige Email-Anschrift bei Anmeldung angeben) – ansonsten Materialunkostenpauschale 5 Euro. Kursgebühr 15 Euro. Minimal 3, maximal 15 Teilnehmer.

Anmeldung

Silke Bosbach
Landwehr 44
51491 Overath
Tel.: 0 22 06 / 8 32 24
webmaster@silke-bosbach.de
www.silke-bosbach.de

Bosbach, Silke

2. Stoffmanipulationen – Entdeckung der 3. Dimension

Samstag 19.6, 12.15–13.30 und
Sonntag 20.6, 12.15–13.30, Raum 160

Die Kursleiterin

Silke Bosbach, freischaffende Textilkünstlerin und Autorin, aus Overath bei Köln. Studium u. a. Bildende Kunst & Textil. Seit 1985 TextilArt & Design für Interieur, Couture, Sakrale Kunst sowie Messe- und Bühnendekorationen. Organisation & Realisation von textilen Trend- & Sonderschauen i. A. internationaler Fach- & Endverbrauchermesse. Workshops & Vorträge zu Themen zeitgenössischer Textilkunst. Einzelausstellungen u. a. Handwerkskammer Köln und Torhausmuseum Siegburg. Mehr über Silke Bosbach und ihre Arbeiten ist zu erfahren auf der Internetpräsenz www.silke-bosbach.de.

Kurzbeschreibung

Kurs 2: Stoffmanipulationen – Entdeckung der 3. Dimension: In diesem Workshop gehen wir auf Entdeckung der dritte Dimension mit textilen Gründen durch spezielle

Methoden des Raffens, Faltens, Abnähens etc. Besonders gut kommen Strukturen in weiß/creme zur Geltung, wenn man Licht und Schatten mitspielen läßt. Dieses erproben wir an Musterstücken, so daß Stoffe für die Bereiche Patchwork, Quilten, Textilschmuck etc. entstehen werden. Eigenes Material kann mitgebracht werden. Eine Materialliste wird nach Eingang der Überweisung per Email verschickt (bitte gültige Email-Anschrift bei Anmeldung angeben) – ansonsten Materialunkostenpauschale 5 Euro, Kurs Gebühr 15 Euro. Minimal 3, maximal 15 Teilnehmer.

Anmeldung

Silke Bosbach
Landwehr 44
51491 Overath
Tel.: 0 22 06 / 8 32 24
webmaster@silke-bosbach.de
www.silke-bosbach.de

Bosbach, Silke

3. Mixed Media: Seidenkokons – gefärbt und bestickt – für tragbare Textilcolliers

Samstag 19.6. 13.45–15.15 und
Sonntag 20.6. 13.45–15.15, Raum 160

Die Kursleiterin

Silke Bosbach, freischaffende Textilkünstlerin und Autorin, aus Overath bei Köln. Studium u. a. Bildende Kunst & Textil. Seit 1985 TextilArt & Design für Interieur, Couture, Sakrale Kunst sowie Messe- und Bühnendekorationen. Organisation & Realisation von textilen Trend- & Sonderschauen i. A. internationaler Fach- & Endverbrauchermesse. Workshops & Vorträge zu Themen zeitgenössischer Textilkunst. Einzelausstellungen u. a. Handwerkskammer Köln und Torhausmuseum Siegburg. Mehr über Silke Bosbach und ihre Arbeiten ist zu erfahren auf der Internetpräsenz www.silke-bosbach.de.

Kurzbeschreibung

Kurs 3: Mixed Media: Seidenkokons – gefärbt und bestickt – für tragbare Textilcolliers. In diesem Workshop werden wir die Seidenkokons mit Farbmitteln einfärben und auf vielfältigste Weise, d.h. nach traditionellen und modernen Methoden, mit Garnen und Perlen bestickt.

Darüber hinaus werden Methoden vorgestellt, wie die Kokons in wirklich tragbaren Collier-Objekten integriert werden können. Die verarbeiteten Kokons selber lassen sich noch in zahlreichen anderen textilen Projekten effektiv integrieren, so auch im modernen Patchwork und Quilten. Eigenes Material kann mitgebracht werden. Eine Materialliste wird nach Eingang der Überweisung per Email verschickt (bitte gültige Email-Anschrift bei Anmeldung angeben) – ansonsten Materialunkostenpauschale 5 Euro, Kurs Gebühr 15 Euro. Minimal 3, maximal 15 Teilnehmer.

Anmeldung

Silke Bosbach
Landwehr 44
51491 Overath
Tel.: 0 22 06 / 8 32 24

webmaster@silke-bosbach.de
www.silke-bosbach.de

Braatz, Hildegard Schatzinsel aus Spitze

Dieser Workshop findet in dem Ausstellungsraum von Hildegard Braatz statt (Raum 130) Genaue Zeit nach Rücksprache bei der Anmeldung mit der Kursleiterin.

Die Kursleiterin

Seit Mitte 80 bis heute sind Quilts zum Lieblingsthema von Hildegard Braatz geworden. Spitzen haben sie schon immer begeistert, und so hat sich im Laufe der Zeit viel Spitzenmaterial angesammelt und sie fing an, Spitzenquilts zu arbeiten. Daraus hat sich dann diese Workshop-Idee entwickelt, die Hildegard Braatz vom Thema her als eine Brücke zwischen Tradition und Moderne betrachtet (wohlgemerkt, sie sammelt Spitzen, stellt aber nicht selbst Spitzen her!).

Kurzbeschreibung

Aus von mir vorbereitetem Material werden kleine »Schatzinseln« aus Spitze gearbeitet und möglichst reich ausgestattet. Minimal 4, maximal 12 Teilnehmer. Materialpackungen zu erwerben.

Anmeldung

Hildegard Braatz
Knappenstiege 3
45239 Essen
Tel.: 02 01 / 40 92 07
hildegard.braatz@quiltware.de.

Brückner, Monika

Vom faszinierenden Stein – neu wahrnehmen und entdecken – zum Ideenbuch

Samstag 19.6. 15.30–17.30 und
Sonntag 20.6. 10.30–13.00, Raum 141

Die Kursleiterin

Monika Brückner studiert seit 2006 mit der OPUS School of Textile Art in London, mit dem Ziel des Abschlusses des Bachelor of Art. Seit 2006 hat sie regelmäßig an den Ausstellungen der PRISM Group in London teilgenommen. Weitere Ausstellungsorte waren Herxheim, Wiesbaden und Kloster Seon.

Vor Beginn des Studiums hat sie bei Gisela Hafer und Barbara Benedix die Kursleiterfortbildung für Patchwork und Quilten der vhs Hessen in 2003 abgeschlossen und seitdem regelmäßig Kurse u. a. im Atelier Tisch, Zellertal und in Wien gehalten. Kursteilnahmen bei Julia und Alex Caprara, Jean Littlejohn, Jan Beany, Nancy Crow, Michael James, Judith Larzelere, Leonore Blennemann u. a. ergänzen ihre Textilausbildung.

Kurzbeschreibung

Sie bringen Ihren Stein mit – vom Kiesel bis zum Halbedelstein, ganz wie Sie möchten, er sollte bequem in Ihre Handtasche passen.

In strukturiert aufgebauten Wahrnehmungs- und Zeichenübungen mit unterschiedlichem Materialien wie Bleistift, Filzstift, Wachsstift etc. und Papier werden Sie eine Fülle von Strukturen, Formen, Farbschattierungen entdecken. Ein Ideenbuch entsteht.

Durch die begleitende Selbstreflexion und die professionelle Vorarbeit ergeben sich wie von selbst Anregungen für die Weiterentwicklung des Themas. ein Schatz an Inspirationen, der Sie sicherlich auf unterschiedlichste Weise zur Umsetzung in neue Projekte animiert. Literatur zum Thema wird bereitgestellt.

Kursdauer 2,5 Stunden – Kursgebühr 25 Euro, Materialgebühr 10 Euro (inklusive Skizzenbuch, unterschiedlichste Papiere und Stifte, Malutensilien). Mitzubringen: Lieblingsschreibgerät, Klebestift.

Minimal 3, maximal 15 Teilnehmer.

Anmeldung

Monika Brückner

Im Geiersching 40

76863 Herxheim

Tel.: 0 72 76 / 57 88

monika.brueckner@web.de

Chammas, Marie-Christine

1. Whole Cloth Quilt Revival

Samstag 19.6. 13.00–16.00, Raum 145

Die Kursleiterin

Das Interesse für Stoffe, für das Zusammenspiel von Farbe, Fläche, Linie und Struktur hat Marie-Christine Chammas eher zufällig zum Quilten geführt. Seit mehreren Jahren quiltet sie hauptberuflich. In ihrem Bochumer Atelier entwirft und fertigt sie insbesondere zeitgenössische Whole-Cloth Quilts auf individuellen Wunsch.

Zur Zeit ist sie neugierig auf die Möglichkeiten, digitale Fotografie und Stoffdruck mit dem Quilten zu verbinden.

Kurzbeschreibung

1. Whole Cloth Quilt Revival: Whole Cloth Quilts leben von der Struktur der Fläche. In diesem Workshop wird exemplarisch ein Mini Whole Quilt entworfen, an welchem, die Möglichkeiten zeitgenössischer und persönlicher Gestaltung herausgearbeitet werden. Drei Stunden. Minimal 6, Maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Marie-Christine Chammas, Quiltissimo

Lothringer Straße 38

44805 Bochum

Tel.: 02 34 / 3 57 81 25, 01 76 / 62 95 08 03

Fax: 0 23 02 / 93 39 50

info@quiltissimo.de

www.quiltissimo.de.

Chammas, Marie-Christine

2. Digitaler Stoffdruck

Sonntag 20.6. 12.00–15.00, Raum 145

Die Kursleiterin

Das Interesse für Stoffe. für das Zusammenspiel von Farbe, Fläche, Linie und Struktur hat Marie-Christine Chammas eher zufällig zum Quilten geführt. Seit mehreren Jahren

quiltet sie hauptberuflich. In ihrem Bochumer Atelier entwirft und fertigt insbesondere zeitgenössische Whole-Cloth Quilts auf individuellen Wunsch. Zur Zeit ist sie neugierig auf die Möglichkeiten, digitale Fotografie und Stoffdruck mit dem Quilten zu verbinden.

Kurzbeschreibung

2. Digitaler Stoffdruck: Ausgehend von Fotoausschnitten oder grafischen Elementen werden die Möglichkeiten ausprobiert, eigene Stoffe zu gestalten und zu drucken. Dieser Workshop möchte Impulse für den kreativen Umgang mit digitalem Stoffdruck geben. Drei Stunden. Minimal 6, maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Marie-Christine Chammas, Quiltissimo
Lothringer Straße 38
44805 Bochum
Tel.: 02 34 / 3 57 81 25, 01 76 / 62 95 08 03
Fax: 0 23 02 / 93 39 50
info@quiltissimo.de
www.quiltissimo.de.

Döring, Thomas Färben von Seide mit Pflanzen

Sonntag 20.6. 13.00–15.00, Raum 159

Der Kursleiter

Ich färbe seit den 90er Jahren mit zumeist selbstgesammelten Pflanzen und kann mich immer wieder an den – oft sehr zarten – Farben erfreuen.

Kurzbeschreibung

Ein Workshop für Anfänger (neudeutsch: Schnupperkurs). Wir färben Seidentücher und -schals gelb (mit Zwiebelschalen), rot (mit Krapp) und braun (mit Walnußschalen).

Materialkosten fallen nur an, wenn jemand seinen Teil der (gemeinschaftlich gefärbten) Stücke mitnehmen will. Dauer: 2 Stunden, minimal 3, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Thomas Döring
Knaackstraße 39
10435 Berlin
Tel.: 0 30 / 4 42 03 89
verkauf-von-buechern@web.de
www.verkauf-von-buechern.de

Donath, Uta Textildruck. Grundlagen der Monotypie auf Stoff

Samstag 19.6. 14.30–17.30, Raum 159

Die Kursleiterin

Uta Donath ist freischaffende Textildesignerin und Redakteurin. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien und HDK Berlin. Siebdruckatelier in Wien,

langjährige Mitarbeit in Kreativressorts für verschiedene Wohnzeitschriften als Stylistin und Produzentin. Publikationen im Burda-Verlag, Haupt-Verlag und Urania-Verlag. Sie betreibt mit ihrer Kollegin Elke Schröter ein Textildruckatelier in Schönehausen bei Potsdam.

Kurzbeschreibung

In diesem Workshop werden Sie die Grundlagen der Monotypie auf Stoff kennenlernen. Dabei arbeiten wir mit Plastikfolien, die als Farbträger dienen. Hierauf wird ein Muster oder ein Motiv gemalt und anschließend auf den Stoff abgedruckt. Dabei tauchen Sie ein in die Welt der Farben und Formen und können dem Experimentieren viel Raum geben. Durch mehrfarbige Abdrucke entstehen interessante malerische Strukturen, die individuell gestaltet werden können. Dauer 3 Stunden, Materialkosten 15 Euro, minimal 4, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Uta Donath
Kastanienweg 14
14532 Stahnsdorf
Tel.: 0 33 21 / 64 50 15, 01 76 / 80 25 49 06
utadonath@t-online.de

Fischer, Daniele von

1. »Weiß«, Trapuntostickerei

Samstag 19.6. 11.00–13.00, Raum 142

Die Kursleiterin

»Sticken und Gestalten« ist das Motto von Daniele von Fischer. Dazu gehören nicht nur die traditionellen Techniken wie die Goldstickerei, die Straminstickerei oder die Jakobinische Wollstickerei, sondern auch das Abwandeln der Materialien und der Einsatz neuer Werkstoffe, um der Kreativität freien Lauf zu lassen, wie beim Freien Sticken auf Stramin und Seide. »Die kreative Vielfalt mit Nadel und Faden überrascht mich selber immer wieder aufs Neue« sagt sie.

Kurzbeschreibung

1.»Weiß«, Trapuntostickerei: Wir erarbeiten auf Leinen eine dreidimensionale Trapuntostickerei und fügen allerlei hinzu. Dauer 2 Stunden, Materialpack erhältlich. Preis bitte erfragen. Minimal 3, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Daniele von Fischer, Sticken und Gestalten
Altensteinstraße 58
14195 Berlin
Tel.: 01 51 / 22 21 04 26
sticken-gestalten@web.de
daniele.von.fischer@web.de
www.sticken-gestalten.de.

Fischer, Daniele von

2. Round Robin auf Stramin

Sonntag 20.6. 13.30–15.30, Raum 142

Die Kursleiterin

»Sticken und Gestalten« ist das Motto von Daniele von Fischer. Dazu gehören nicht nur die traditionellen Techniken wie die Goldstickerei, die Straminstickerei oder die Jakobinische Wollstickerei, sondern auch das Abwandeln der Materialien und der Einsatz neuer Werkstoffe, um der Kreativität freien Lauf zu lassen, wie beim Freien Sticken auf Stramin und Seide. »Die kreative Vielfalt mit Nadel und Faden überrascht mich selber immer wieder aufs Neue« sagt sie.

Kurzbeschreibung

2. Round Robin auf Stramin: Zwei Stunden haben wir Spaß mit Nadel, bunten Garne und vielen Stickstichen. Am Ende hält jeder ein »Gesamt-Kunstwerk« in den Händen. Materialpack erhältlich. Preis bitte erfragen. Minimal 3, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Daniele von Fischer, Sticken und Gestalten
Altensteinstraße 58
14195 Berlin
Tel.: 01 51 / 22 21 04 26
sticken-gestalten@web.de
daniele.von.fischer@web.de
www.sticken-gestalten.de.

Geitel, Helena

Wolle färben - individuelle Farbkombination einfach färben mit EMO Textilfarbe

Sonntag 20.6. 11.00–13.00, Raum 162

Die Kursleiterin

Geboren 1964 in Finnland. Seit 2001 beschäftigt sie sich intensiv mit textiler Gestaltung, besonders mit Patchwork, Quilten und Farben. Neben ihren Kreationen importiert Helena Geitel finnische EMO-Textilfarben und veranstaltet Kurse zu den Themen »Sonnendruck« und »Färben mit EMO-Farben«.

Kurzbeschreibung

Individuelle Farbkombination einfach färben. Im Kurs färbt jede Teilnehmer 100 g Garn nach eigenen Vorstellungen mit EMO Textilfarbe. Mehr Info: www.decolorist.de unter »Kurse«. Minimal 6, maximal 9 Teilnehmer.

Anmeldung

Helena Geitel
Breitscheid-Straße 31
07570 Weida
Tel.: 03 66 03 / 6 26 75
Fax: 03 66 03 / 6 30 07
info@decolorist.de
www.decolorist.de

Jeske, Marianne

Blütenapplikation als Schmuck

Samstag 19.6. 13.30–15.30, Raum 142

Die Kursleiterin

Marianne Jeske hat in zahlreichen Ausstellungen Ihre ganz besonderer Textilkunst gezeigt: sie »malt« die blühende Flora mit Stoffapplikationen und Stickereien. Farben, Formen, Schatten und Licht sind in ihren detaillierten Bilder plastisch dargestellt.

Kurzbeschreibung

Aus unterschiedlichen Stoffen werden Teile ausgeschnitten und mit der Hand zu Blüten zusammen genäht. Aus diesen Blüten können Broschen, Anhänger oder Armbänder genäht werden. Minimal 2, maximal 15 Teilnehmer.

Anmeldung

Marianne Jeske
Dahlmannstraße 32
10629 Berlin
Tel.: 0 30 / 3 23 44 18
marianne.jeske@t-online.de

Kister-Schuler, Gabriele

1. Kordeln flechten mit der Kumihimo-Scheibe

Samstag 19.6. 16.00–18.00, Raum 142

Die Kursleiterin

Nach Klöppeln und Kumihimo hat Gabriele Kister-Schuler weitere interessante Handarbeitstechniken für sich entdeckt. Für das Arbeit mit der Wikinger Strickliesel schrieb sie eine erste deutschsprachige Anleitung und vermittelt im Workshop viele Tricks für das Stricken und Gestaltung.

Kurzbeschreibung

1. Kordeln flechten mit der Kumihimo-Scheibe.

Einführung in das Arbeiten mit der runden oder quadratischen Scheibe. Für geübte Flechterinnen Anleitung zum Einarbeiten von Kordeln in ein Geflecht. Minimal 3, maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Gabriele Kister-Schuler
Die Klöppelkiste
Wasserschloßweg 6
09123 Chemnitz
Tel.: 03 71 / 2 60 07 43
Fax: 03 71 / 2 60 07 43
kloeppekiste@t-online.de
www.kloeppekiste.de

Kister-Schuler, Gabriele

2. Aus Draht Schmuck stricken mit der Wikinger Strickliesel

Sonntag 20.6. 11.00–13.00, Raum 142

Die Kursleiterin

Nach Klöppeln und Kumihimo hat Gabriele Kister-Schuler weitere interessante Handarbeitstechniken für sich entdeckt. Für das Arbeit mit der Wikinger Strickliesel schrieb sie eine erste deutschsprachige Anleitung und vermittelt im Workshop viele Tricks für das Stricken und Gestaltung.

Kurzbeschreibung

2. Aus Draht Schmuck stricken mit der Wikinger Strickliesel.

Anders als bei unserer herkömmlichen Strickliesel wird hier ein mit Draht um einen Holzstab herum gestrickt. Die fertigen Schläuche zieht man durch unterschiedlich große Löcher in einer Holzscheibe. Dadurch werden sie enger und flexibler, Im Workshop werden Sie in die Grundtechnik eingeführt. Sie bekommen Anregungen für nicht traditionelle Gestaltung, Arbeiten mit fertigem Draht, Einfügen von Perlen u. a. Minimal 3, maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Gabriele Kister-Schuler
Die Klöppelkiste
Wasserschloßweg 6
09123 Chemnitz
Tel.: 03 71 / 2 60 07 43
Fax: 03 71 / 2 60 07 43
kloeppekiste@t-online.de
www.kloeppekiste.de

Kluge, Gabriele, Strickrauch Loch hoch drei!

Sonntag 20.6. 13.30–15.30, Raum 144

Die Kursleiterin

Die Textilstalterin Gabriele Kluge hat eine eigene Handstrick- und Gestaltungsmethode, die KlugeStrickArt, entwickelt, in der sie und ihre Schüler vor allem Wandbilder arbeiten. Typisch für ihre Gestaltungsmethode sind eine ganz eigene Formensprache mit schwingenden, organisch anmutenden Formen und die durch das Zusammenstricken von sehr dünnen Garnen erzielten fein abgestuften, reichen Farbharmonien.

Kurzbeschreibung

Wir stricken Löcher im Kombination von dreidimensionalen Elementen mit Lace-Garnen. Minimal 1, maximal 12 Teilnehmer.

Anmeldung

Gabriele Kluge, Strickrausch
Lindenstraße 8
12555 Berlin
Tel.: 0 30 / 65 07 50 99
kluge@strickrausch.de
www.strickrausch.de
www.strickakademie.de

Lange, Anne

»Netz-Werke«, Freies Sticken.

Samstag 19.6. 12.00–14.00 und
Sonntag 20.6. 11.00–13.00, Raum 144

Die Kursleiterin

Anne Lange unterrichtet Freies Sticken in Online-Kursen und stellt dafür eigene Garne her.

Kurzbeschreibung

Aus Filz oder ähnlich strukturierten Werkstoffen werden Formen ausgeschnitten und mit Netzen überstickt. So wird ein spielerischer Zugang zur Sticktechnik »Nadelspitze« ermöglicht.

Die Teilnehmerinnen können frei experimentieren und werden viele Gestaltungsmöglichkeiten selbst entdecken. Die fertigen kleinen Arbeiten können mit sogenannten Insertionsstichen – auch mit Perlen – aneinander gestickt oder einzeln auf Quilts oder Filz appliziert werden. Minimal 4, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Anne Lange
Am Hipperich 16
55120 Mainz
Tel.: 0 61 31 / 68 40 92
CurlyAnne@t-online.de
www.Lange-Nadel.de

Lau, Adelheid Laminieren von Papier und Fotos auf Stoff

Samstag 19.6. 11.00–14.00, Raum 159

Die Kursleiterin

Mathematik-Studium an der Humboldt-Universität Berlin; Ausbildung Textilkunst an der Kulturakademie Berlin; Persönliche Weiterbildung in der Richtung »Surface Design« durch Teilnahme an Workshops bei Jane Dunnewold, Claire Benn, Leslie Morgan, Britta Ankenbauer; Mitglied der »Textilwerkstatt Berlin«.

Kurzbeschreibung

Erarbeitung und Demonstration verschiedener Transfer-Techniken; die Kursteilnehmer bringen mit Hilfe von Gel-Medium Papier und Fotokopien auf Organza, es entstehen transparente Objekte. Minimal 4, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Adelheid Lau
Heegermühler Weg 32
13158 Berlin
Tel.: 0 30 / 9 16 20 72
Fax: 0 30 / 9 16 20 72
alau@cms.hu-berlin.de

Malek, Bärbel Filz-Stulpen im Patchwork-Look

Samstag 19.6. 12.00–14.00, Raum 162

Die Kursleiterin

Bärbel Malek ist seit vielen Jahren Mitglied der Textilwerkstatt e. V. in Berlin und ist aktiv in den Arbeitsgruppen »Bildtextil« und »Papiergestalter« der Textilkünstlerin Helga Graupner. Ihre Werke sind seit 1996 in persönlichen und Gruppenausstellungen gezeigt worden (in Berlin, Potsdam, Hessen und in Tschechien). Mehr über Bärbel Malek und ihre Arbeit können Sie auf der Webseite www.malek-textilkunst.de erfahren.

Kurzbeschreibung

Auf Merinowolle werden unterschiedlich gefärbte textile Materialien (Seide, Chiffon, Organza u.a.) als Muster gelegt und zu Armstulpen gefilzt. Minimal 5, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Bärbel Malek, Textilkunst
Leuenberger Straße 12
13055 Berlin
Tel.: 0 30 / 97 99 96 66
Fax: 0 30 / 97 99 96 66
baerbel@malek-textilkunst.de
www.malek-textilkunst.de

Profi Handarbeitsgeräte, Ulrike Fastenau

Workshops zu aktuellen Handarbeitsthemen und neuen Trends: ohne Voranmeldung direkt am Stand Nr. 24 (Raum 112).

Adresse

Schwarzdornweg 53
36251 Bad Hersfeld-Johannesberg
Tel.: 0 66 21 / 1 34 76
Fax: 0 66 21 / 1 72 60 13
info@quiltprofi.de
www.quiltprofi.de

Sawadowskaja, Olga Seidenblumen

Samstag 19.6. 15.00–17.30, Raum 144

Die Kursleiterin

Musiklehrerin, Journalistin und Autorin, Schneiderin, Blumenmacherin aus Rußland. Seit 29 Jahren in Berlin. Mein Ziel: das alte Technik von Blumenmachern wieder aufleben lassen.

Kurzbeschreibung

Eigene Kreativität entdecken in einem sehr alten Kunsthandwerk: die ersten Schritte zur Seidenblumen-Herstellung. Das ganze Material wird von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt. Packungen zur Auswahl – Preis: 5 Euro. Minimal 3, maximal 6 Teilnehmer.

Anmeldung

Olga Sawadowskaja
Alvenslebenstraße 25
10783 Berlin
Tel.: 0 30 / 85 40 53 31
olgaawa@gmail.com

Schmidt-Troschke, Ursula Originale Wassergrafiken auf Himalayapapier

Samstag 19.6. 13.00–17.30 und
Sonntag 20.6. 11.00–15.30, Raum 161

Die Kursleiterin

Seit fast 40 Jahren beschäftigt sie sich damit, Musterbilder auf sich bewegenden Flüssigkeiten zu erzeugen und auf Oberflächen wie Papier, Textil und Leder zu übertragen. Dabei ersetzt sie die alten Rezepturen der Marmorierer des 19. Jhs. durch moderne Materialien. Zu den unterschiedlichen Entwicklungsstufen ihrer Arbeit s. ihr Buch ›Stoffmarmorierkunst‹ im Frech-Verlag.

Kurzbeschreibung

Die Unikatdrucke entstehen auf einem 3 m x 1,20 m großen Drucktisch, der mit einer wäßrigen Flüssigkeit gefüllt ist. Minimal 5, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Ursula Schmidt-Troschke, Chaosprint
Augustin-Wibbelt-Straße 46
45894 Gelsenkirchen- Buer
Tel.: 02 09 / 3 86 09 81, 01 78 / 1 84 16 53
Fax: 02 09 / 1 77 10 20
chaosprint@arcor.de
www.wassergrafik.eu

Vogler, Birgit

Nunofilz, Versuche mit Wolle und Seidenstoff.

Samstag 19.6. 15.00–17.00, Raum 162

Die Kursleiterin

Nach dem Abitur studierte sie an der Pädagogischen Hochschule Flensburg für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen. Das Studium bezog sich zwar auf fast alle Fächer, ein Schwerpunkt unter anderem lag auf einer gründlichen bildnerischen Grundausbildung. Beruflich folgte dann der Schuldienst in Schleswig-Holstein von 1967 bis 2005.

Neben dem Schuldienst befaßte Birgit Vogler sich mit unterschiedlichen textilen Techniken im gestalterischen Bereich. 1994 brachte ein Filzkurs in Lenzen/Elbe die erste Begegnung mit dem Filzen. Daraus entwickelte sich eine anhaltende Auseinandersetzung. Diese künstlerische Arbeit führte u.a. zu Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland, Polen, Dänemark Litauen, Südtirol, Niederlande und Luxemburg. Unterdessen ist Birgit Vogler mit Filzkursen auch in der Lehrerfortbildung tätig.

Kurzbeschreibung

Es werden Probestücke mit Wolle und Seidenstoff hergestellt, die dann zu Pulswärmer verarbeitet werden können. Minimal 6, maximal 10 Teilnehmer.

Anmeldung

Birgit Vogler, Filzwerk
Bunsdörp 1
24306 Plön-Kossau
Tel.: 0 45 22 / 49 50

Fax: 0 45 22 / 49 50
birgit@kossaupress.de
www.kossaupress.de

Zepf, Rita
Schreiben mit der Nähmaschine

Samstag 19.6. 13.00–16.00 und
Sonntag 20.6. 11.00–14.00 im Werkraum
Treffpunkt 15 Minuten vor den Workshops am Stand von Rita Zepf Stand Nr. 52
(Raum 125)

Die Kursleiterin

geboren 1956 in Berlin; Studium der Landwirtschaft an der Humboldt Universität zu Berlin; Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Agrarökonomik; Ausbildung zur Textilkünstlerin, Kulturakademie Berlin; Kursleiterin Textile Kunst in verschiedenen Einrichtungen.

Seit 1991 Leiterin der Textilwerkstatt e.V. in Berlin. 1999 Werkstatteröffnung »Rita Zepf – Textil Kunst«

Mehr über Rita Zepf erfahren Sie unter www.textil-kunst.de

Kurzbeschreibung

Arbeiten Sie mit Ihren eigenen Texten. Lernen Sie mit Ihrer Nähmaschine schreiben auf und mit unterschiedlichen Materialien. Tipps und Tricks werden vermittelt – so entdecken Sie neue Gestaltungsmöglichkeiten.

Minimal 3, maximal 6 Teilnehmer.

Anmeldung

Rita Zepf, Textil-Kunst
Petersburger Straße 73
10249 Berlin
Tel.: 0 30 / 42 01 00 18, 01 51 / 59 21 85 43
info@textil-kunst.de
www.textil-kunst.de